

SAMEDI 29 NOVEMBRE GENOUVILLY, 15h, Maison du Terroir, libre participation

SELECTION DE COURTS-METRAGES : Jeunes auteurs, nouveaux regards, nouvelles formes

LE SKATE MODERNE : Entre fiction et documentaire, de manière contemplative, nous suivons ici une bande de fermiers skaters dans un coin reculé de la Dordogne. Un film d'Antoine BESSE - 7 mn

WORDUP SHOW PERIGUEUX : Mathieu et Max, deux jeunes en perte de repères, cherchent à créer une radio rap à PERIGUEUX. Ils se battent avec passion pour que leur projet aboutisse. Un film d'Antoine BESSE - 3 mn

MADemoiselle KIKI ET LES MONT-PARNOS : La vie de cette figure féminine au sein du milieu artistique parisien des années 1920, égérie de peintres, écrivains, poètes. Un film d'Amélie HARRAULT - 2012 - 14 mn
César du meilleur court métrage d'animation 2014

MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE : Les pages du carnet se tournent, les dessins s'animent pour nous faire découvrir l'extraordinaire diversité de l'île Rouge. Nous parcourons les paysages luxuriants de Madagascar avant d'être initiés à la culture malgache. Un film de Bastien DUBOIS - 2009 - 12 mn - nommé aux Oscars en 2011

SAMEDI 29 NOVEMBRE GENOUVILLY, 20h30, Maison du Terroir, libre participation

LE BONHEUR, TERRE PROMISE

Après un accident et une période difficile, Laurent part seul sac au dos sur les routes, en plein hiver, pour traverser à pieds la France des Pyrénées à la Mer du Nord. Son fil rouge est la quête du bonheur, celui qu'il retrouve peu à peu et celui des gens qu'il rencontre. Son périple nous montre la diversité des territoires et des personnes, mais surtout nous fait partager l'émotion des rencontres, de l'expérience de la marche et de la beauté des paysages d'hiver.

Il nous fait réfléchir avec simplicité à notre propre conception du bonheur.

Un film de Laurent HASSE - 2012, 94 mn - En présence du réalisateur

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

SAINT-CLEMENT-SUR-GUYE, 10h30, Salle des Fêtes, libre participation

BON PAPA, UN HOMME SOUS L'OCCUPATION

A la recherche du passé obscur de son grand-père paternel, la réalisatrice nous plonge dans la France vichyste de la Révolution Nationale. A travers l'engagement d'un homme ordinaire se révèle une partie de l'histoire refoulée des Français. Cette traversée se heurte au silence et à l'évitement pour enfin faire advenir la parole au sein de la famille. Ce processus est là d'autant plus difficile que l'histoire des grands-parents maternels est marquée par la Shoah.

Un film de Leïla FERAULT - 2007, 69 mn

Avec la participation de Christophe CAPUANO, historien

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

GENOUVILLY, 16h, Maison du Terroir  4,50€ - enfant : 2,50€

LES CHEVRES DE MA MERE

Maguy élève avec passion des chèvres et fait des fromages depuis 40 ans sur un plateau isolé du Verdon, mais elle doit prendre sa retraite et transmettre son exploitation à une jeune agricultrice qui veut s'installer. Sa fille, réalisatrice, filme avec délicatesse ce moment difficile de la transmission, la confrontation des conceptions et des façons de faire, les processus de renoncement et d'apprentissage de l'une et de l'autre. A travers la beauté des paysages et des gestes du travail, à travers l'émotion de suivre ces deux femmes à ce moment crucial de leur existence, ce sont toutes les mutations actuelles du monde agricole que nous ressentons de manière sensible et concrète.

Un film tous publics de Sophie AUDIER - 2014, 100mn

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

AU BORD DU MONDE

GENOUVILLY, 20h30, Maison du Terroir  4,50€

Dans un Paris nocturne illuminé et désert, filmé de manière somptueuse comme une ville fantôme, au son d'une musique d'opéra, nous suivons quelques unes des personnes sans abri qui errent la nuit dans les rues, quand tous les autres habitants ont déserté la ville. Wenceslas, Jeni, Michel et quelques autres nous parlent de leur vie, leur solitude, leur combat quotidien. Sans rien nous dire de leur histoire, sans misérabilisme, sans discours d'analyse dénonciateur, le réalisateur les filme avec respect et chaleur, montrant leur dignité et l'individualité propre de chacun. Un poème visuel sensible et surprenant...

Un film de Claus DREXEL - 2014, 98mn

Document édité avec l'aide de la caisse locale du Crédit Agricole Centre-Est



Le bon sens a de l'avenir.

Ne pas jeter sur la voie publique



ASS. R.A.R
MAISON DU TERROIR
71460 GENOUVILLY
03 85 49 23 05
maisonterroir.genouilly@orange.fr

Ass. LOISIR INFORMATION CULTURE

SAINT-BOIL
03 85 44 06 40

LES FILMS DU TILLEUL
RAINS
71460 JONCY
06 81 87 11 34
lesfilmsdutilleul@orange.fr

FOYER RURAL

BONNAY
03 85 87 70 84



DOCS EN GOGUETTE

FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES

74 films
11 lieux
8 communes

du
21 au 30
Novembre
2014

www.docsgogouette.com

BONNAY
COLLONGE-EN-CHAROLLAIS
GENOUVILLY
JONCY
SAINT-BOIL
SAINT-CLEMENT-SUR-GUYE
SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL
SAVIANGES



DOCS ICI
COURTS LÀ



VENDREDI 21 NOVEMBRE

SAINT-BOIL, 20h30, Salle des Fêtes, libre participation

LA MISE A MORT DU TRAVAIL : Volet 2 - L'aliénation

Le client est roi. Tel est le slogan qui pèse sur les salariés de l'entreprise CARGLASS... On comprend vite, dans ce brillant documentaire, qu'en fait, c'est l'actionnaire qui est roi. A travers l'exemple de cette entreprise, on nous montre ce qu'est devenu le travail quand les logiques de rentabilité et les lois de l'actionnariat le réduisent à sa seule fonction de productivité. Grâce aux témoignages de sociologues, de psychologues, de médecins du travail et de saisissantes séquences filmées au quotidien dans l'entreprise, tant auprès des employés de base que des cadres du siège social, nous découvrons les nouveaux modes d'organisation du travail et de management qui dominent le monde actuel de l'entreprise, exigeant l'adhésion des salariés.

Un film de Jean-Robert VIALLET - 2009, 68mn

Prix Albert LONDRES 2010

LE PROGRAMME

LUNDI 24 NOVEMBRE

JONCY, 20h30, Salle d'Animation et Rencontres, libre participation

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Quelques mois avant sa mort en 2008, la chorégraphe allemande Pina Bausch remonte son spectacle Kontakthof avec des lycéens qui n'ont jamais dansé auparavant. Cette célèbre pièce de théâtre-danse, montée en 1978, avait marqué la danse contemporaine en parlant des rapports entre hommes et femmes dans un langage chorégraphique nouveau. Nous suivons le travail de plus d'une année d'un groupe d'adolescents, sous la conduite de deux danseuses qui participaient à la création initiale. Le film nous fait partager leur engagement, leurs émotions, avec une générosité chaleureuse et optimiste sur le pouvoir de l'art.

Un film de Anne LINSEL et Rainer HOFFMAN - 2010, 89 mn

Avec la participation de Lyse VISINAND, actrice, ayant travaillé avec P. BAUSCH

SAMEDI 22 NOVEMBRE

SAVIANGES, 15h, Salle des Fêtes, libre participation

LES CHAMPIGNONS POURRONT-ILS SAUVER LE MONDE ?

Les champignons pourraient-ils relever les défis sanitaires et environnementaux de demain ? Ce film nous propose un tour d'horizon de leurs vertus insoupçonnées. Ni plantes, ni animaux, les champignons ont survécu aux grandes glaciations, aux vagues massives d'extinctions d'espèces et à l'arrivée des premiers humains en développant une forme d'intelligence unique leur permettant de s'adapter aux conditions les plus extrêmes et de coloniser la plupart des milieux. Certains rêvent déjà de détourner les étonnantes propriétés de ces organismes primitifs si sophistiqués afin d'apporter des solutions à des problèmes aussi brûlants que la pollution des sols, l'avancée des déserts ou la fragilité des réseaux de télécommunication.

Un film de Thomas SIPP et Anne RIZZO - 2013, 52 mn

Avec la participation de Gérard FERRIERE (Conservateur Museum Histoire Naturelle DIJON)

SAMEDI 22 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL, 18h30, Cave des Vignerons, libre participation

VIE SAUVAGE DANS LES ROSEAUX

Ce film nous entraîne dans un territoire mystérieux nommé roselière. Un chaos de roseaux, de joncs où les mondes de l'air et de l'eau ne sont pas dissociables. De nombreuses espèces se côtoient ainsi, entre ciel et eau, et semblent vivre en autarcie depuis la nuit des temps. C'est un combat sans fin pour donner la vie et pour la conserver, que le film restitue de manière très originale.

Un film de Jérôme BOUVIER et François ROYET - 2004, 52 mn - Prix du Public et du Meilleur Son à Cannes

En présence de François ROYET

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX -LE-NATIONAL, 10h, Salle de la Mairie, libre participation

LA PROMESSE DE FRANCO

Belchite est une ville emblématique de l'amnésie collective qui a frappé l'Espagne après la guerre civile. Aujourd'hui, la mémoire blessée des habitants se perd dans les ruines de l'ancien village qui fut le théâtre de très violents combats et les rues de la nouvelle ville, construite par Franco... Confrontés au mutisme des pères, les enfants s'interrogent. Face aux décombres, chacun raconte son histoire...

En présence de Marc WEYMULLER, réalisateur - 2013, 120mn

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL, 17h, Caserne des Pompiers, libre participation

LA CREATION DES OISEAUX - CRAC - L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Programme de 3 courts-métrages d'animation de Frédéric BACK (1924/2013), grand artiste et humaniste, dont les films, vibrants plaidoyers pour la défense de l'environnement, sont aussi des bijoux de poésie et de grâce. Avec « Crac », histoire d'un fauteuil à bascule, et « L'homme qui plantait des arbres » sur un texte de Jean Giono, BACK obtient deux oscars en 1982 et 1988 et une reconnaissance internationale. Accessibles à tous publics, les 3 films présentés ici mettent en œuvre une technique originale de pastels animés.

Trois courts-métrages d'animation de Frédéric BACK - 1972 / 1981 / 1987, 55mn

MARDI 25 NOVEMBRE

COLLONGE-EN-CHAROLLAIS, 20h30, Salle des Fêtes, libre participation

LES ONDES DE ROBERT

Au cœur de la campagne ardéchoise, Robert Episse a fait le choix d'une vie différente, centrée sur l'essentiel : le rythme de ses bêtes et le respect des saisons. Ce berger hors du temps n'a pourtant rien d'un ermite coupé du monde. Il aime les gens et leur contact. C'est leur présence qui l'aide à endurer le froid de l'hiver et à dompter son impatience jusqu'au retour des beaux jours. Dans son univers de cabanes insolites, Robert nous questionne : Qu'est ce qui compte finalement ?

En présence de Xavier JOURDIN et Mélanie ANTOINE, réalisateurs

2013, 52mn

VENDREDI 28 NOVEMBRE

SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL, 15h, Maison de Retraite, libre participation

LA CREATION DES OISEAUX - CRAC - L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Programme de 3 courts-métrages d'animation de Frédéric BACK

(idem Dimanche 23 Novembre, 17h)

VENDREDI 28 NOVEMBRE

BONNAY, 20h30, Salle d'Animation Rurale, libre participation

LES JOURS HEUREUX

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, 16 hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance, intitulé magnifiquement : Les jours heureux. Ce programme est - pour combien de temps encore ? - au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, à la liberté de la presse, à la nationalisation des banques, à celle des énergies...

Un film de Gilles PERRET - 2013, 52 mn

Avec la participation de Christophe RAMAUX, économiste

SAMEDI 29 NOVEMBRE

GENOUILLY, 10h, Maison du Terroir, libre participation

TAHAR, L'ETUDIANT

Tahar, étudiant en sociologie, est le premier de sa famille à poursuivre des études et porte les espoirs des siens, qui ne doutent pas de la réussite que lui apportera son diplôme. Mais il doit affronter de multiples obstacles, qui le font souvent douter de l'avenir. Le film soulève le problème réel de la pauvreté étudiante, des étudiants salariés, de l'orientation, des difficultés rencontrées par beaucoup de jeunes pour entrer dans les études universitaires.

Un film de Cyril MENNEGUN - 2005, 52mn

Pour plus d'informations, consulter :

www.docsengouette.com

Pour nous contacter :

mail : contact@docsengouette.com / Tél : 03 85 49 23 05